**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخ 05/07/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: دادخواه(مدیرتولیدسیما) کفیلی (مدیر پخش و تامین سیما)** محمودی(کارشناس) اسماعیلی( کارشناس) فرزانه(کارشناس) سجودیزاده(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح تله فیلم«بزرگراه»**

**نویسنده : شهنام سجودیزاده**

…………………………………………………………………………………………………………………………. برای انجام عملیات انتحاری دو داعشی وارد راهپیمایی زوار اربعین حسینی(ع) می شوند ، یکی ار آنان (دیوید) پس از آشنایی با ام سلیمه (پیرزن بادیه نشین) دچار تردید شده و . . .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………طرح در قصه پردازی و ساختار موفق بوده و انتخاب طراح محترم در عنوان و اسامی شخصیتها هوشمندانه است ولی با توجه به پیشینه تاریخی و فکری از استعمار انگلیس انتخاب ملیت انگلیسی برای قهرمان داستان (دیوید) و تاثیرپذیری مثبت او ، مناسب به نظر نمی رسد و بهتر است به بعد انسانی او توجه شده و شخصیتی فراملیتی داشته باشد . در نگارش متن مواردی با توصیف کلی و مواردی با جزییات بیان شده و متن یکدست نیست همچنین آشنایی و ارتباط کاراکترهای اصلی داستان (ام سلیمه و دیوید ) در حد گفتار باقی مانده و عمیق نیست، موقعیت یا اتفاقی برای شناخت روحیات دیوید لازم است تا پاکی روح او برای ام سلیمه مسجل شود از طرفی باید باورها و تفکرات ام سلیمه برای مخاطب مملوس تر شود تا تاثیرپذیری دیوید از او باورپذیر شود لذا هر دو کاراکتر نیازمند تقویت و شخصیت پردازی قوی می باشند . با شناخت عمومی که از داعشیان وجود دارد آسانی اعترافات رمضان باورپذیر نیست و از آنجاییکه مسیرهای متفاوتی برای راهپیمایی اربعین وجود دارد باید در مورد مسیرها تحقیق کافی شده و مستند سازی شود و نیز نقش و اقتدار امنیتی ایران بارزتر دیده شود . برای پرکردن جای خالی عناصر بومی استان می توان نوحه ها و حضور پرچم وبیرق های محلی را در طرح پررنگتر نمود همچنین لازم است مشخص شود ارتباط کلامی شخصیتها در متن به چه زبانی خواهد بود .

نتیجه :

متن با توجه به موارد فوق در قالب طرح ، بازنویسی شود .